

«Разговор – заговор»

стихи Людмилы Луценко

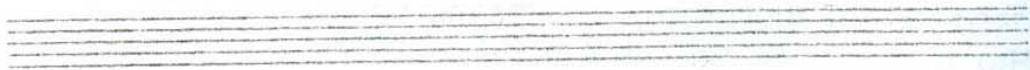
музыка Сергея Трусова

Умеренно-подвижно

First system of musical notation, featuring a treble and bass clef with various notes and rests.

Second system of musical notation, including chord symbols like B and M.

Third system of musical notation, including lyrics: РАЗ-ГО-ВОР, ЗА-ГО-ВОР, БА-НЯ.



Fourth system of musical notation, including lyrics: но-ва-я. РАЗ-ГО-РЕ-ЛИСЬ ДРО-ВА, ДВЕРЬ СОС-.

НО - ВА - Я ИЗ ТРУ - БЫ УЖ ТЕ - ЧЁТ ДЫ - МОК

Б # 7 М

СИ - НЕНЬ - КИЙ, СО МНОЙ В БА - НЮ И - ДЁТ МУЖ МОЙ

М 7

МИ - ЛЕНЬКИЙ

Б fM 6 6

СО МНОЙ В БА - НЮ И ДЁТ МУЖ МОЙ МИ ЛЕНЬ - КИЙ

М mp 8

КОНЕЦ

Разговор, заговор,
Баня новая.
Разгорелись дрова,
Дверь сосновая...

Из трубы уж течёт
Дымок синенький
Со мной в баню идёт
Муж мой миленький...

Возьму веник с собой
Из крапивеньки.
Разговор, заговор,
Рядом миленький...

Разговор по душам
В баньке новенькой...
Жару-пару поддам,
Муж готовенький?

Отхожу мужа "грех"
Жарким веничком.
Позабудет навек
Тропку к девочкам!