



*Знакомьтесь,
Людмила Луценко*

ЛЮДМИЛА ЛЕОНИДОВНА ЛУЦЕНКО

*Заслуженная артистка России, певица, поэтесса,
член Союза композиторов-песенников Красноярского края.*

В данном издании публикуются стихи и песни Людмилы Леонидовны Луценко, а также биографические данные, география гастролей, награды и дискография.

ПЕСНЯ МОЯ

Музыка поздних осенних рассветов.
Грустно и тихо слетает листва.
В дом постучит — не услышит ответа
Песня моя.

Самая светлая музыка лета.
Дождь над садами и трель соловья.
В дом постучится, знаю, что это
Песня моя.

Зимняя музыка — лед, и тревога,
И замороженные дома.
Снег у того, у другого порога.
Песня моя.

Самая нежная песня весной.
Звонче капель, перезвоны ручья.
Чисто звучит над моей головою
Песня моя.

Песня приходит ко мне, как подарок.
И без нее не прожить мне и дня.
Вихрем взвьется, как током ударит,
Песня моя.

* * *

Юность жизни — зеленая зона.
Сладкий риск на крутом вираже.
А теперь не хватает озона
И с разгона не взять рубежей.
В зрелой радости — горечь дерзання.
В зрелом возрасте — песни свои.
И особое пониманье,
Как поют по пролескам ручьи.

* * *

Созревают ягоды, созревают рано.
Не успеет даже и земля прогреться.
Созревает женщина тоже очень рано,
Только вечно юным остается сердце.
Рядом с ней печали, даже очень горьки,
Но излечит время, в жизни это важно.
И взойдут на солнце, на самом пригорке,
Солнечные венчики золотых ромашек.

* * *

Любимый мой, не надо, не гадай!
Я обо всем сама уж догадалась.
Одним любовь как белый каравай,
А нам горбушка черная досталась.
Бывало, что душа моя поет!
Казалось, счастье прямо в дом заходит.
Ну, а теперь зимы круговорот,
На сердце боль, грусть не проходит.
И эта откровенность как обман.
Не нужно лишнего признанья.
Одним любовь как море-океан,
А наша — ручеек случайный.

ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Профессиональная деятельность певицы началась в 1970 году. Шушенское готовилось к 100-летию со дня рождения В.И. Ленина. Людмилу Луценко (она в то время жила в Красноярске), помочь своим участием в культурно-просветительной работе, она возглавила культмассовый сектор при районном Доме культуры. Проводила тематические вечера, пела в хоре, играла в спектаклях, встречала гостей Шушенского хлебом – солью и задорной песней.

В дни празднования 100-летия В.И.Ленина в Шушенское приехала Народная артистка РСФСР Л.Г. Зыкина и министр культуры Е. Фурцева. Голос Людмилы Луценко их ошеломил, и Л.Г. Зыкина дала Людмиле Луценко рекомендацию на учебу в Москву.

Людмила поступила в ВТМЭИ, по классу вокала она училась у Народной артистки РСФСР И.П. Яунзем. В 1972 году Людмила вернулась в Красноярск и стала работать солисткой в филармонии и работает до настоящего времени. Для нее был создан ансамбль народных инструментов «Ярмарка», которым 25 лет руководил С.М. Трусов. За годы работы было подготовлено несколько тематических программ, с которыми Людмила объехала весь Красноярский край, всю Россию, побывала с концертами во всех республиках СССР.

Неоднократно певица представляла сибирское искусство за рубежом: Кипр, Италия, Болгария, Югославия, Тунис. Продолжая традиции своего педагога по вокалу И.П. Яунзем, которая в свое время собирала и исполняла песни народов мира, Людмила Луценко успешно изучала культуру народов Сибири, России.

В ее репертуаре украинские, татарские, еврейские, узбекские, тувинские, эвенкийские, хакасские народные песни, которые она исполняет на языке оригинала. Многие ее записи вошли в фонд Всесоюзного радио. Людмила Луценко активно участвует в общественной жизни города и края. Со своим ансамблем принимала участие в Международном тихоокеанско-азиатском фестивале. Дни культуры в Тыве, отчет Красноярского края в Москве – культурная программа.

За пропаганду народного творчества, культурное обслуживание комсомольских ударных строек XX века, культурное шефство над селом, за благотворительные концерты перед воинами, как ветеранами, так и молодыми солдатами, Людмила Луценко награждена многочисленными знаками отличия. В 1981 году ей присвоено звание «Лауреат премии Ленинского комсомола Красноярья».

Правительственные награды:

Медаль за трудовое отличие – 1982 г.;

Заслуженная артистка республики Тыва – 1988 г.;

Заслуженная артистка России – 1995 г.

В 1997 году Людмила Луценко представляла сибирскую песню за рубежом в Тунисе и получила звание «Лауреат первого международного фестиваля «Русское чудо в Тунисе».

В целях культурно-просветительской деятельности выпущена грампластинка «По Николаевке цветет черемуха». Отснято 20 телефильмов красноярской студией и московской телекомпанией «Звездный дождь». На красноярском радио записано около 500 разножанровых песен, в том числе и авторских. Выпущено несколько альбомов аудио и видео. Продолжается работа над новыми CD: «Украинские песни» и авторский CD «Сама пишу, сама пою».

В настоящее время готовится программа к 65-летию Победы и 75-летию объединенного Красноярского края. Людмила Луценко член Союза композиторов-песенников Красноярья, как поэтесса печаталась в разные годы во многих альманахах, коллективных сборниках, вошла как творческое лицо в компакт-диск «100 женских творческих лиц Красноярья».

Выпустила 4 авторских сборника песен и стихов, готовит к своему юбилею книгу – историю своего рода с песнями и стихами: «А родня-то вся в меня».

О творчестве и концертно-просветительской деятельности Людмилы Луценко писали многие известные деятели культуры и искусства и представители общественности:

Мария Мордасова – Народная артистка РСФСР;

Григорий Пономаренко – композитор;

Людмила Зыкина – Народная артистка РСФСР;

Ирма Яунзем – Заслуженная артистка РСФСР;

Мариам Рамазанова – лауреат гос. премии Тувы;

Моти Климер – Еврейское агентство в России;

Тойво Васильевич Ряннель – Народный художник России;

Анатолий Иванович Матюшенко – зам. главы города;

Юрий Иванович Гвоздиков – гл. режиссер театра музкомедии;

Екатерина Константиновна Иофель – Заслуженный деятель искусств;

Архиепископ Красноярский и Енисейский Антоний;

Шушенский поэт и журналист Юрий Анатольевич Иванов;

Римма Ивановна Сидорова – Заслуженный работник культуры России;

Щеглов Сергей Иванович – кандидат филологических наук,

член-корреспондент Петровской Академии;

Марина Григорьевна Маликова – поэтесса.

А также многочисленные публикации в газетах: «Красноярский рабочий», «Красноярское воскресение», «Красноярская газета», «Автодорожная газета», «Сегодняшняя газета», «Ленинская искра» – (Шушенское), газета «Гудок», г. Москва.

Замечательная певица, исполнительница песен народов мира, Заслуженная артистка РСФСР И.П. Яунзем так отзывалась о своей любимой ученице: «Природа щедро наделила Людмилу Луценко, и как бы в благодарность за это певица поет о величии России, о ее просторах. Широко и свободно льется ее теплый, красивый, неповторимый по тембровой окраске голос; и встают перед глазами картины заснеженных полей ее родной Сибири, рождаются в воображении образы чистых, верных и сильных духом людей...»

И одним из этих чистых, верных и сильных духом людей стала и сама певица, Заслуженная артистка России и республики Тыва Людмила Леонидовна Луценко.

Ее знают, любят и всегда ждут слушатели, земляки – жители объединенного Красноярского края, для которых она поет задушевно и с сердечной теплотой.

Людмила Луценко – неотъемлемая часть культуры и искусства Красноярского края и России.

РАБОТА С ХОРАМИ

С 2000 года Людмила Луценко работает хормейстером в хоре русской песни «Оптимист» Октябрьского ВОИ. Музыкальный руководитель Заслуженный работник культуры России Сергей Матвеевич Трусов. Применяя свой профессиональный опыт, Людмила Луценко учит правильному пению, дыханию, учит двигаться на сцене, произносить четко литературный текст.

Помогает раскрывать художественную выразительность песни. Помогает в составлении репертуара. Делает сценарии праздников для инвалидов. Занимается учебно– воспитательной работой.

Хор «Оптимист» уже трижды подтвердил звание «народный». Хор участвует в общественной жизни города, занимается концертной деятельностью. В насто-

ящее время идет работа над программами к 65-летию Победы и музыкально-литературной композиция, посвященная 75-летию Красноярского края.

С 2002 года Людмила Луценко работает хормейстером в системе краевого общества слепых. Занимается с народным хором «Радуга над Енисеем». Музыкальный руководитель С.М. Трусов. За годы работы с коллективом незрячих артистов подготовлена большая программа разножанровых песен, с которыми неоднократно участвовали в конкурсах региональных и российских, в которых всегда становились лауреатами. Выезжали с концертами в соседние республики, а также по городам России. Представляли сибирское искусство в Москве на Всероссийском съезде слепых. В профессиональной студии записано 2 компакт-диска с песнями в исполнении хора.

Большая творческая дружба у Людмилы Луценко с народными хорами г. Красноярска и крае. Она щедро делится своим опытом и помогает с репертуаром. Хор «Метелица» ДК «КрасЦветМет» под руководством Заслуженного работника культуры России Сергея Савоськина поет авторские песни Людмилы Луценко. На конкурсе «Иткульское лето» в Алтайском крае Людмила вместе с этим хором представляла свои песни, которые стали лауреатами.

Оказывает помощь художественной самодеятельности и в глубинке края. Несколько лет ее связывает творческая дружба с ансамблем русской песни «Веселуха» с. Веселое Тасеевского района, музыкальный руководитель Николай Козловский.

РАДИОПРОГРАММЫ

1. «Спой, Люда»..... 1972, с Моисеем Гуревичем
2. «О, песня русская, родная»..... 1974, с Моисеем Гуревичем
3. «Моя Россия» 1976, с Моисеем Гуревичем
4. «Женщинам сибирячкам» 1980, с Олегом Захаровым
5. «Дорогами дружбы» 1983, с О. Захаровым
6. «Песни моей мамы» 1985, с О. Захаровым
7. «Слово о Сибири» 1988, с О. Захаровым
8. «Украинские свадьбишные песни»..... 1990, с О. Захаровым
9. «День Победы» 1995, с О. Захаровым
10. «Красноярье – часть моей России» 1997, с Л. Базаровой
11. «Я музыку Родины слышу» 2002, с Л. Базаровой
12. «Я пою о России»..... 2005, с Л. Базаровой

ДИСКОГРАФИЯ

- 1990 «Русские песни и романсы» (аудиокассета)
- 1995 «По Николаевке цветет черемуха» (винил. грампластинка)
- 1995 «Красноярочка» (CD + аудиокассета)
- 1996 «Сибирянка» (CD + аудиокассета)
- 1998 «Енисейская легенда» (CD + аудиокассета)
- 2000 «Авторские песни Л. Луценко» (CD + аудиокассета)
- 2005 «Песни на стихи С. Есенина» (CD + аудиокассета)
- 2008 «Украинские песни» (CD + аудиокассета)
- 2009 «Сама пишу, сама пою» (CD + аудиокассета)

ТЕЛЕВИДЕНИЕ

- 1969 «Солистка Шушенского народного хора», режиссер Юрий Устюжанин
- 1975 «Поет Людмила Луценко», режиссер Н. Бэри
- 1976 «В гостях у хлеборобов», режиссер Н. Бэри
- 1978 «Где песня родилась», режиссер Е. Куницкая (в Шушенском)
- 1980 «Дорога к храму», режиссер С. Щеглов
- 1981 «Белая птица», режиссер К. Корнеев
- 1982 «Черемуха душистая», режиссер С. Щеглов
- 1983 «Дорогами дружбы», (республика Тыва), режиссер А. Серен
- 1988 «Привет землякам», режиссер Е. Козлова
- 1989 «Под новогодней елкой», режиссер Е. Козлова
- 1990 «Просто женщина», режиссер Л. Рождественская
- 1992 «Сибирские жарки», режиссер М. Файтельберг
- 1995 «По Николаевке цветет черемуха», режиссер В. Рукин – Москва, студия «Звездный дождь»
- 1996 «Ехали на тройке...», «ТВК-Красноярск»
- 1998 «Сибирячка», режиссер Л. Рождественская
- 2000 «Юбилейные зарисовки», «Афонтово» – Красноярск
- 2006 «Старость меня дома не застанет», «7 канал» – Красноярск
- 2008 «Голоса забытой эпохи», режиссер Д. Лазуткин
- 2009 «Автограф», режиссер Н. Жабыко

* * *

Скоро сорок! Подумайте только!
Столько лет мы очаг берегли.
Друг без друга ни дня, да нисколько
Мы нормально прожить не могли.
Были даты крутые и красные,
Но дороже тот год, что придет.
Мы по-своему праздники празднуем:
Снова песни и снова вперед!
Столько лет все знакомо, все круче,
Свое счастье не сразу нашла,
А помог мне счастливый случай,
До него как-то тихо жила.
И не кланялась, все гордилась,
Это ж надо судьбу так пытаться,
Чтоб такого хорошего милого
Мне на счастье могла послать!

И пусть пребудет день, в котором я живу!
Какое счастье видеть неба синеву!
И я стремлюсь так жизнь свою прожить,
Чтоб каждой каплей крови дорожить...

ФЕВРАЛЬСКАЯ МИМОЗА

Утро. Чистый снег. Морозно.
Воздух терпкий, чистый, как алмаз.
И февральская мимоза
В это утро родилась!

ПРИПЕВ Февраль — мое рождение,
 Мимоза — мой цветок,
 Восторг и откровение
 Февраль — мой царь и бог!
 От февраля до февраля

Ласкает музыка меня,
От февраля до февраля
Поет Россия, с нею — Я!
Снежинкой косы наряжу,
Друзей веселых приглашу,
Чтоб знали люди всей земли —
Мои гуляют февраль!

ПРИПЕВ

Моя февральская метель,
Кружась, ложится в колыбель,
Я часто вместе с ней пою,
О том, как я тебя люблю.

ПРИПЕВ

Ты не дари букеты роз,
Мне сердце радуется мороз!
Ты, милый, песню подари,
Чтоб в ней звенели февраль!

ПРИПЕВ

Февраль — мое рождение,
Мимоза — мой цветок!
Восторг и откровение,
Февраль — мой царь и бог!
От февраля до февраля
Ласкает музыка меня
От февраля до февраля
Поет Россия, с нею — Я!

Солнушки-подсолнушки

музыка и стихи Людмилы Луценко

Подвижно Cm C7 Fm

В7 Es G7 Cm

Fm Cm G7

Конец

Cm C7 Fm B7

Я сто-ю в под-сол-нуш-ках и ду-ша по-ет. Ви-жу ми-мо по-лю-би-ка

Es G7 Cm Fm

ми-лай мой и-дет. Я е-му а-у-ка-ю - при-хо-ди-ско-рей!

G7 Cm G7 Cm C7

По-шел-ка-ем се-ме-чек - бу-дет ве-се-лей Эй! Сол-нуш-ки-под-сол-нуш-ки,

Fm B7 Es G7

ох, и бла-го-дать, что же там в под-сол-нуш-ках ох, и не ви-дать.

Cm As Fm6

сол-нуш-ки под-сол-нуш-ки, ох, и бла-го-дать.

As Cm G7 Cm G7

Что же там в под-сол-нуш-ках, ох, и не ви-дать.

СОЛНУШКИ-ПОДСОЛНУШКИ

Я стою в подсолнушках,
И душа поет!
Вижу, мимо полюшка
Милый мой идет.
Я ему аукаю — приходи скорей!
Поцелкаем семечек — вместе веселей!

ПРИПЕВ: Солнушки-подсолнушки,
Ох, и благодать,
Что же там в подсолнушках,
Ох, и не видать.

Я-то шла по ягоды,
Милый — по грибы.
Встретились в подсолнушках —
Это знак судьбы...
Мы теперь как солнушки,
Нам тепло вдвоем,
Это все подсолнушки,
Мы тут ни при чем.

ПРИПЕВ

Я опять в подсолнушках,
Облетел уж цвет.
Где же мое солнышко, где его привет?
Суждено ли свидеться, я ж как маков цвет!
А в ответ мне слышится: то ли да, то ль — нет...

ФЕВРАЛЬСКИЕ СТИХИ...

Февральская вьюга — подруга,
Она понимает меня:
Когда всю завьюжит округу,
Присядет со мной у огня.
Поведаю милой подруге,
Как трудно от боли дышать...

С годами вдруг серьезнее я стала —
Ах, память, память, время ворошит.
Все больше дорожу я здешними местами,
Не прошено слеза в глазах блестит...

Не здесь я родилась, не здесь росла я,
Но здесь венчал черемуховый май.
Возможно, и судьба сложилась бы другая,
Но стал любимым милый сердцу край...

Здесь песни соловей душевно пел ночами,
В саду все краски месяц оживил...
Что есть хорошего, то здесь начало,
Здесь родина большой моей любви...

* * *

С ней верною вьюгой-подругой
До утра буду я пировать...
Боль любви до краев и со стоном!
И вьюга-подруга поймет,
По своим, по особым законам,
Мою боль занесет, заметет...

* * *

Хочу любить иль не хочу,
Иль просто я любить устала...
Или во мне искра пропала?
Не жду я никого и не хочу!
Былой любви и встреч услада
Уж не волнует, не зовет.
А не волнует и не надо!
Любовь по просьбе не придет!
Зачем сидеть у белых окон?
Мне некого теперь встречать...
Уж лучше буду одинокой,
Чем милого насильно звать.

* * *

Я вас благодарю! И всех люблю!
За светлые улыбки мне навстречу.
За взгляды добрые, что на себе ловлю,
За утро доброе, за день и вечер!
Спасали от предательства, потерь,
От зависти, жестокости людской.
Для вас, друзья, всегда открыта дверь!
И каждый здесь найдет любовь, покой...
Сегодня смело вглядываюсь я
В далекие те памятные дни...
Остались настоящие друзья!
И с каждым годом сердцу дороги они.
Спасибо вам! Вы лучшие друзья!
Наполнили улыбкой жизнь мою.
Спасибо вам, что помните меня!
А я для всех уж как-нибудь спою!

ЛИРИКА

Я равнодушна к кольцам и браслетам
И к отраженью в зеркале своем.
Но как люблю живые краски лета,
Когда, как птицы, весело живем.
Люблю твое неловкое молчанье,
В нем много верной, нежной доброты...
И чем ты неприступней и печальней,
Тем ближе и родней, дороже ты.
Но я не стану чуткой и покорной.
Не стану вдруг я нежной и простой.
Как и была, так и останусь вздорной.
Совсем не той, как прежде, ох, не той!
И не к лицу мне быть простой девчонкой,
Вдруг заскучаешь ты тогда со мной...
Ведь знаю, любишь ты мой голос звонкий,
И много лет уж ходишь, как хмельной.

* * *

Опять горят огнем рябины.
Опять душе моей страдать.
Того, кого я так любила,
Теперь уж не смогу обнять...
Иду одна лесной тропинкой.
Ищу следы я вновь и вновь...
За каждой росною травинкой
Ищу, где спряталась любовь.

* * *

Никому ничего не сказала.
По тропинке лесной я ушла.
А черемуха томно дышала,
А черемуха буйно цвела!
Мое сердце не знает покоя,

Как мне встретиться снова с тобой?
А пока только счастье такое —
Цвет черемухи горькой со мной.
От тебя отказаться не смею,
И, страдая, о встрече молю!
Растворись во мне, милый, скорее,
Утолю я бездонность твою.

* * *

Герань на окошках и трель соловья.
Стоит в позолоте родная земля.
Кадриль под гармошку, и смех, и печаль...
И платье в горошек и светлая даль.

* * *

Земле моей милой завещано жить.
И стоном, и песней, и всем, чему быть...
Так было и будет, со мной, без меня —
Такое же утро — рождение дня!

* * *

Листья кружатся, как снег золотой,
И пропадают над синей волной.
Буду я сниться себе молодой...
И убегу с енисейской волной.
Листья кружатся, как снег золотой,
Все еще слышу я смех озорной...
Мы у калитки стояли с тобой.
Давно это было, ой-е-е-ей!
Листья кружатся, как снег золотой,
Снова стою у калитки родной.
В косы вплетается дождик седой.
Листья кружатся над головой.

* * *

Как долго не хмелеет голова...
И сердце трепыхаться уж не хочет.
Еще звучат прощальные слова,
Томительно идут и дни, и ночи...
Я за соломинку не раз хваталась...
Чем дальше ты, тем горше вечера.
И ночью моя дверь не запиралась,
Чтоб знал ты, как тебя ждала!
Как глупо я тогда в тебя влюбилась.
И ночью мне одной все холодней...
Но ты не виноват! Так получилось!
Я не ревную! Будь же счастлив с ней.

* * *

Я слушать музыку старалась
В лесу меж сосен и берез.
Аукну — эхо отозвалось.
На небо гляну — море звезд!
А по ночам мне солнце снится.
И дни проходят, как во сне.
И рядом тенькает синица,
Выводит песню о весне...
А по утрам звенят все трубы
В лесу сосновом, как орган!
И майский ветер, еще грубый,
Играет платьем хулиган!

* * *

Лишь только солнце меж стволами
Игру затеет вместе с ветром,
Вдруг голос песней заиграет,
Ему тотчас другой ответит...
Та песня тайная еще не спета...
Понятна только нам двоим...
Повиснет в поднебесье где-то,
В созвездье с именем моим.

* * *

Снова полночь на крыльях несет мне бессонную муку.
А усну, вновь тревожные сны над моей головой...
Кто-то стукнул в окно, я с волненьем прислушалась к стуку...
Ах, да нет, это ветер-шалун и бродяга ночной...
Может, кто-то другой? Тот, которому тоже не спится...
Я дрожу перед этим таинственным гостем ночным...
Кто-то бродит в ночи и опять кто-то в двери стучится...
И открыла я дверь! А мой двор оказался пустым.

* * *

Солнца луч золотой упал на траву.
Расцвел цветок голубой, глядит в синеву...
Над полем, над лесом летят облака.
Голубая карета качнулась слегка...
Куда ты? Куда ты? — карете кричу.
— Все ближе к закату! — С тобой я хочу!

* * *

На зеленом лугу по ромашкам бегу.
Хорошо бы взлететь на обрыв — берегу!
Только руки раскинь — понесло, повело!
Ветра властного синь, волевое крыло.
А внизу Енисей, властный мой господин!
По всей жизни моей люб он мне лишь один.

* * *

Разметалась черемуха белая
У меня в белопенном саду.
Что ж я, глупая дева, наделала?
Полюбила тебя на беду.
Моя песня весенняя, нежная
Долетела к тебе вечерком,
Но любовь моя легкая, вешняя
Обожгла лишь чуть-чуть огоньком...
Но к любым испытаньям готова я.
На крутом повороте стою.
И влюблюсь обязательно снова я,
Свою лучшую песню спою...

* * *

Темные ночи, желтые травы.
Светлые росы на позднем рассвете.
И не шумят уж листвою дубравы.
Кончилось лето, кончилось лето.
Смолкли напевы. Солнце не светит.
Но я не верю в бессмысленность эту...
Кружит листву завихряющий ветер.
Кончилось лето. Кончилось лето.
И тишина опустевшего сада,
Лишь на столе золотые букеты...
К мысли печальной привыкнуть уж надо —
Кончилось лето. Кончилось лето!

* * *

Мои слезы дождинками льются.
Знаю точно, меня ты не ждешь...
Подозрения смутные вьются,
Что ушло, то уже не вернешь...
Ты ушел, но вернулся мне болью...
В моем сердце цветами пророс...
И пошла я во след за тобою,
А печаль мою ветер унес..

* * *

Друзья звонят все реже — понимаю,
В трудах, в заботах, дел вразнос...
Стихи своей собаке я читаю,
А иногда недалеко до... слез.
С годами дружба все трудней дается.
И поздравлять всех забываешь в срок...
Но без друзей и песня не поется,
И бутерброд с икрой уже не впрок...
Душа болит... Как вам теперь живется?
Столкнемся вдруг мы невзначай в толпе...
И сердце так испуганно сожмется...
Ах, что же нового у них в судьбе!

Я ВСЯ ТАКАЯ-РАСТАКАЯ...

Я уже как история,
Но еще не уродина.
На груди все регали, и
Что дала моя родина.
Песен спела немало,
Целовалась не счесть,
Хоть меня уж списали,
Но а голос-то есть.

* * *

Утром в зеркало взглянула,
Показалась молодой,
А очки-то натянула,
Стала бабушкой седой.

* * *

Пролетела жизнь, как песня,
Было все и все до дна,
Из тех лет, давно прошедших,
До сих пор я влюблена.

* * *

Снова бессоница.
Звезды над крышею.
Вышла я в сад.
А вокруг огоньков хоровод...
Воздух замешан
На травах и вишнях,
Вышла я в сад
Показалось, что кто-то зовет...